



ZINC
DESIGN

**Original Gift
Collection**
2012

Mobiliario 100% original

Mobiliario 100% original

La filosofía de Zinc Design es la de ofrecer la posibilidad de potenciar la estética y la funcionalidad de los espacios, a través de mobiliario de la más alta calidad en materiales, diseño, fabricación y duración.

Zinc Design trabaja exclusivamente con marcas europeas de mobiliario como Arper (Italia), Fritz Hansen (Dinamarca) y Vitra (Suiza).

Las piezas de Zinc Design, son clásicos del diseño industrial y la arquitectura, concebidas por reconocidos y destacados diseñadores a nivel mundial como Arne Jacobsen, Paul Kjærholm, los hermanos Ronan y Erwan Bouroullec, Antonio Citterio, Charles & Ray Eames, Frank Gehry, Le Corbusier, Verner Panton, Eero Saarinen, Sir Norman Foster y Philippe Starck.

¿Original o copia?

Nuestros productos comparten excelencia en diseño industrial, pasión por la mejor calidad y especial énfasis en su durabilidad.

Las copias son una mala réplica de un buen diseño original, por la sencilla razón que ambos fueron pensados y fabricados para cumplir fines completamente distintos. La copia es un producto económico en términos de costo, pero también en cuanto a materiales, a la duración de los mismos y a los métodos de fabricación empleados. Con una copia, se obtiene un objeto no sólo de baja calidad y durabilidad, sino también de dudosa ética comercial. La copia jamás logrará cumplir la promesa del original ni tampoco honrar la filosofía detrás del mismo.

Un original inspira y genera experiencias placenteras. Una copia nunca lo hará.

Cada pieza original es una inversión real que posee un número de serie único. Las garantías de nuestros productos se extienden en muchos casos hasta los 20 años, una garantía que sólo puede ofrecer un producto original de calidad, fabricado a partir de diseños originales y materiales de la más alta calidad.

1



REPUBLIC OF **Fritz Hansen**[®]

Forever Classics

Mini-colección de tres piezas icónicas y únicas diseñadas por Jacobsen, combinadas en colores neutros en cuero natural, con apoyo de cuatro rayos en aluminio pulido.

1. *Egg Chair & Footstool en cuero premium color negro (Arne Jacobsen, 1958)*
2. *Swan Chair en cuero premium blanco (Arne Jacobsen, 1958)*

Leer más información online sobre Egg Chair [↗](#)
Leer más información online sobre Swan Chair [↗](#)



Original Gift Collection

Una oportunidad única y exclusiva para seleccionar un regalo muy original que nunca pasará de moda.

Modelos y colores sujetos a disponibilidad. Todas las piezas presentadas en esta colección son únicas. Promoción válida hasta el 31 de Enero de 2012. Contáctenos por consulta de precios.

Original Gift Collection / Lounge



2

Corazónicos

Mini-colección de tres piezas diseñadas por Pantón en tela de color rojo y base de cuatro rayos en aluminio pulido. El tono rojo de la tela, es uno de los más vibrantes que puede encontrarse en el mobiliario de Vitra.

Cone Chair, Cone Stool y Heart Cone Chair en tela de color rojo (Verner Pantón, 1959)

[Leer más información online sobre Heart Cone Chair](#) ↗

[Leer más información online sobre Cone Chair y Cone Stool](#) ↗

vitra.



3

Amoebe

Pieza ideal de lounge diseñado también por Verner Pantón, pero en esta oportunidad para la famosa exposición "Visión de Pantón". Aquí en un color sobrio y poco tradicional para sus conocidas formas descontracturadas.

Amoebe en tela en color negro (Verner Pantón, 1959)

[Leer más información online](#) ↗

vitra.



Original Gift Collection / Lounge



4

vitra.

ZigZag

La ingeniosa e imposible MVS Chaise de Marteen Van Severen, acompañada por una mesa auxiliar NesTable ajustable de Jasper Morrison.

1. NesTable en color negro con apoyo en color negro mate (Jasper Morrison, 2007)
2. MVS Chaise en color negro con apoyacabeza en cuero negro (Maarten Van Severen, 2000)

[Leer más información online sobre MVS Chaise](#) 
[Leer más información online sobre NesTable](#) 



5

vitra.

Bar De Cuatro

Grupo de cuatro stools .04 y Bistró Table de Ronan and Erwan Bouroullec.

1. Bistró Table en color negro (Ronan and Erwan Bouroullec, 2009)
2. .04 Stool (4) en color gris y base de cinco rayos (M. Van Severen, 2000)

[Leer más información online sobre .04](#) 
[Leer más información online sobre Bistró Table](#) 

Original Gift Collection / Home



6

vitra.

HAL Stool

Una de las sillas de bar más versátiles y económicas de la marca con la incomparable calidad Vitra.

Hal Stool Medium en color negro (Jasper Morrison, 2010)

[Leer más información online](#) ➞



7

vitra.

Plate Coffee Table

Con líneas muy puras y combinando con maestría curvas y rectas, Plate Coffee Table destaca por su simplicidad.

Plate Coffee Table (Jasper Morrison, 2007)

[Leer más información online](#) ➞



8

vitra.

Metal Side Table

Indispensables, discretas y armónicas en cualquier tipo de ambiente donde sea necesaria una o varias mesas auxiliares.

Metal Side Table (Ronan and Erwan Bouroullec, 2004)

[Leer más información online](#) ➞



Original Gift Collection / Home + Kids



9

vitra.

Panton Junior

Una original pieza de diseño para un espacio especial. La versión mini de la Pantón Chair tiene además, colores más divertidos.

Panton Junior en Azul Claro, Lima Oscuro y Tangerine (V. Pantón, 1959)

[Leer más información online](#) ➞



10

vitra.

Eames Elephant

¿Una silla todoterreno de Charles & Ray Eames para niños? Pues sí. Juguete, objeto decorativo y artístico en una misma pieza.

Eames Elephant en Rosa Claro y Gris Glacial (Charles & Ray Eames, 1945)

[Leer más información online](#) ➞



11

vitra.

Elephant Stool

Ejemplo de diseño de pos-guerra que brilla por su practicidad y versatilidad. Pertenece a la Colección Vitra Design Museum.

Elephant Stool en Crema y Basic Dark (Soru Yanagi, 1954)

[Leer más información online](#) ➞



arper

Arper (Italia)

Arper diseña mobiliario premium y su filosofía se basa en la contemplación de una multiplicidad de factores que buscan llegar a lo esencial: síntesis técnica, materiales, funcionalidad, uso, buen gusto y sustentabilidad. El resultado son piezas de líneas sorprendentemente puras pero de singulares fisonomías.

Las piezas de Arper pueden ser aplicadas en casi cualquier tipo de espacio, obteniendo un diseño puro y sencillo en un producto de alta calidad.

REPUBLIC OF Fritz Hansen®

Fritz Hansen (Dinamarca)

La historia de Fritz Hansen comienza en el año 1872, en Copenhagen (Dinamarca), con la idea de fabricar productos de mobiliario de alta calidad. La reputación que ha ganado merecidamente la compañía, se resumen con los prestigiosos clientes de los últimos 50 años de la firma, incluyendo The University Library, el City Hall de Copenhagen y La Suprema Corte de Dinamarca entre otros.

Entre sus diseñadores de renombre y reconocimiento a nivel mundial, se encuentran Arne Jacobsen, Paul Kjærholm, Hiromichi Konno, Jehs + Laub, Morten Voss y Kasper Salto.

vitra.

Vitra (Suiza)

Vitra es un fabricante de muebles dedicado al desarrollo de soluciones ergonómicas, inteligentes, inspiradoras y de gran duración para oficinas, hogares y espacios públicos. Los productos y conceptos de Vitra se desarrollan en Suiza aplicando un cuidadoso proceso de diseño que reúne los conocimientos de ingeniería de la empresa con el genio creativo de diseñadores internacionales líderes. El objetivo de Vitra es diseñar productos con una gran durabilidad, tanto en términos funcionales como estéticos.

Entre sus diseñadores de renombre y reconocimiento a nivel mundial, se encuentran Ronan and Erwan Bouroullec, Antonio Citterio, Charles & Ray Eames, Frank Gehry, Le Corbusier, Verner Panton, Eero Saarinen y Philippe Starck.